



CHORD MASTERY

STOP main chord yang itu-itu aja

Hi,

Terima kasih sudah mempercayakan saya untuk membimbing kamu di training ini. E-book ini saya sediakan sebagai rangkuman dari video tutorial.

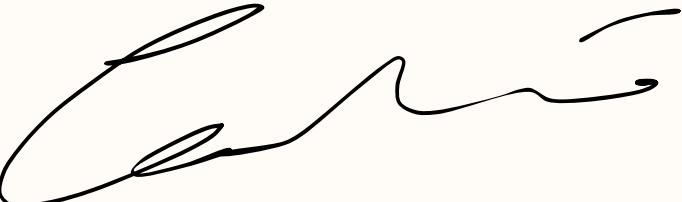
Semoga info yang saya berikan bisa membantu perjalanan kamu dalam belajar chord.

Saya sangat menghargai orang-orang yang terus mau belajar dan kamu salah satu di antaranya.

Setiap content saya buat dengan harapan bisa membantu murid mendapatkan kejelasan struktur dan progres.

Jika kamu merasa mendapatkan manfaat dari training ini, saya sangat menghargai jika kamu bisa share pengalaman kamu via DM, tag di social media atau sekedar share info ini ke orang yang membutuhkan.

Let's dive in!



Vina
Your #1 Supporter

Daftar Isi

INTRODUCTION

- What to expect?
- Definisi Chord
- Diagram Chord

PRACTICE

- Hafal diagram chord
- Chord Shapes
- Simple Strumming
- Chord dengan accidentals
- Barre chord

BONUS

- Diagram chord
- Strumming pattern

INTRODUCTION

What to expect

Di training ini kamu akan mendapatkan pelajaran mengenai:

- Bentuk Chord Major dan Minor
- Tipe Strumming

Training ini tidak berfokus pada additional chord (7th, 9th, 6th), aug, dan dim chord.

Biasakan memperkuat dasar terlebih dahulu sebelum memulai hal yang lebih kompleks. Dengan begitu fondasimu lebih kuat dan akan lebih mudah untuk maju ke step berikutnya.

INTRODUCTION

Definisi Chord

Chord adalah satu paket harmoni yang terdiri dari beberapa not, yang dimainkan secara bersamaan.

Dasar pembentukan chord berasal dari tingkat 1,3,dan 5 dari sebuah tangga nada.
Contoh:

Chord C terbentuk dari C, E, dan G yang merupakan tingkat 1,3, dan 5 dari nada C
Chord G terbentuk dari G, B, dan D yang merupakan tingkat 1,3, dan 5 dari nada G

INTRODUCTION

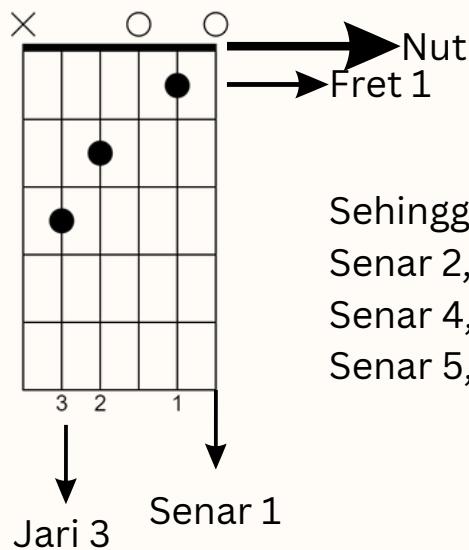
Diagram Chord

Chord bisa dituliskan dalam berbagai format.

1. Notasi balok
2. Tablature
3. Diagram Chord

Di training ini, kita akan menggunakan diagram chord sebagai acuan karena secara visual lebih mudah untuk dipelajari.

Sekarang kita akan belajar cara membaca diagram chord. Tampilannya seperti di bawah, yang mereplika tampilan pada gitar.



Sehingga, untuk memainkan chord ini, kita harus menekan:
Senar 2, fret 1 dengan jari 1
Senar 4, fret 2 dengan jari 2
Senar 5, fret 3 dengan jari 3



Note:

Tanda X pada senar 6 artinya senar tersebut tidak boleh dimainkan.

Tanda O berarti senar kosong dan boleh dimainkan.

Menekan senar dengan jari yang tepat, akan mempermudah perpindahan ke chord setelahnya. Jadi pastikan kamu menggunakan penjarian yang tepat.

PRACTICE

Chord Shapes

Untuk bisa memainkan chord, memang kita harus menghafal bentuknya, tidak ada jalan pintas. Tapi pada prakteknya, banyak sekali jumlah chord yang harus kita hafal.

Makanya kebanyakan orang menyerah dan hanya bisa main chord di tangga nada tertentu saja, contoh hanya bisa main di tangga nada C atau tangga nada D, dst..

Di sini saya akan menjelaskan bentuk chord dasar, sehingga dengan menghafal beberapa chord saja, kamu bisa memainkan banyak sekali chord.

***Intermezzo:**

Urutan not dalam musik adalah

C	D	E	F	G	A	B	C
1	1	1/2	1	1	1	1/2	

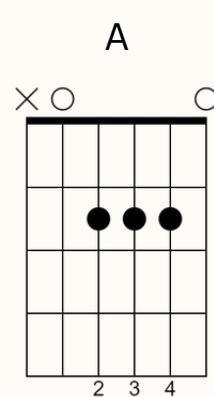
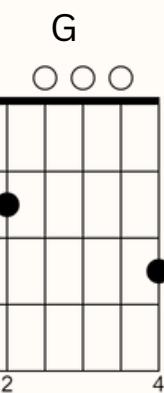
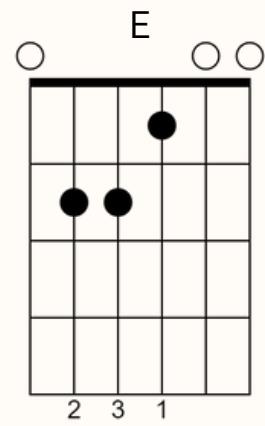
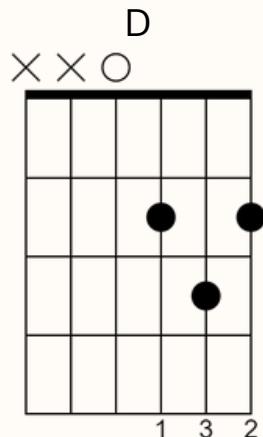
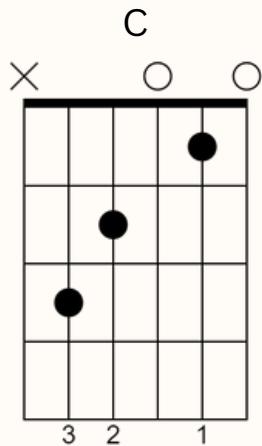
Cukup hafal bahwa E - F dan B- C jaraknya 1/2.

Untuk apa info ini? Tenang nanti ada gunanya.

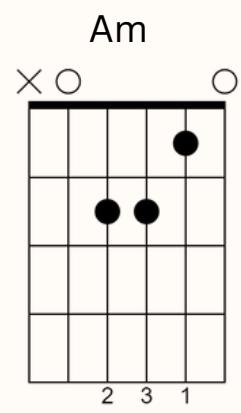
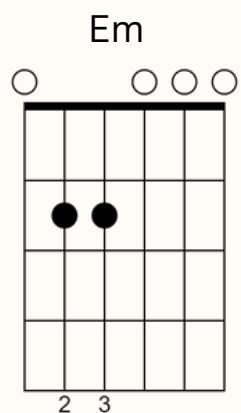
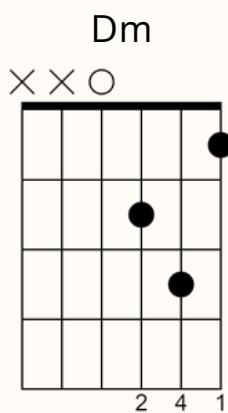
Sekarang kamu cukup hafal 8 chord utama di halaman berikutnya.

Ini jumlah chord minimum yang harus kamu hafal. Tidak banyak kan?

Chord Major



Chord Minor



PRACTICE

Chord Shapes

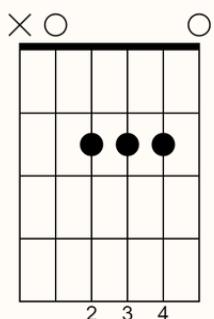
Kamu mungkin bertanya, kalau belajar 8 chord itu aja, gimana kalau ada chord lain yang muncul di sebuah lagu? Di sini kuncinya. Banyak chord yang asalnya turunan dari chord tersebut.

Yuk langsung lihat ke contoh.

Kita akan men transpose menggunakan bentuk chord yang sudah kita pelajari.

*Tidak perlu dimainkan dulu. Pahami saja konsepnya.

Bentuk #1: Chord A Major

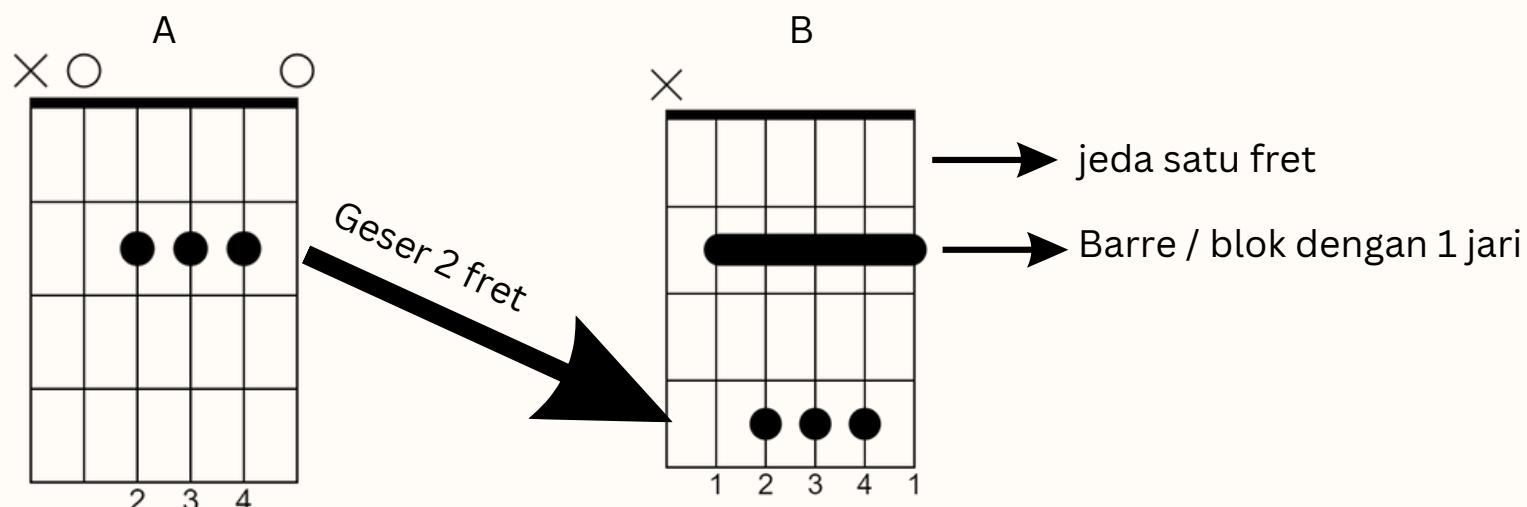


Urutan not dalam musik adalah

C	D	E	F	G	A	B	C
1	1	1/2	1	1	1	1	1/2

Sekarang urutan not di atas akan menjadi superheronya!

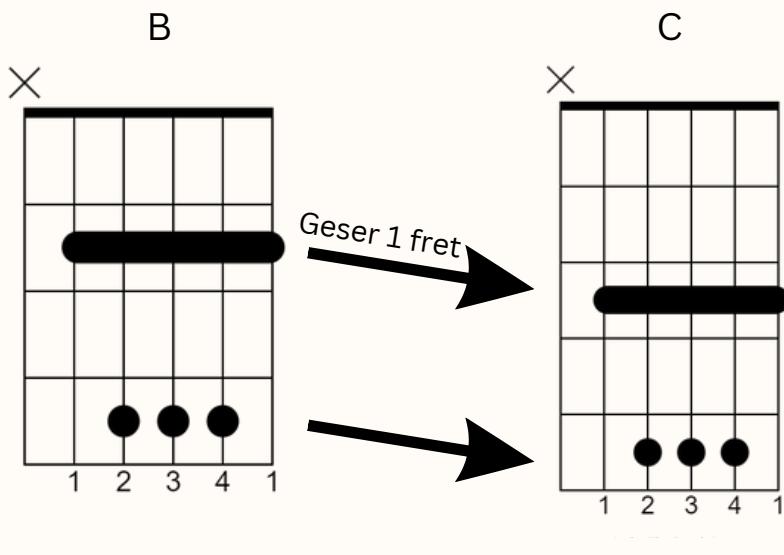
Dari chord A, kita bisa mendapatkan banyak chord lain.



Chord B ini terbentuk dari bentuk chord A yang kita geser 2 fret. Kenapa 2 fret?

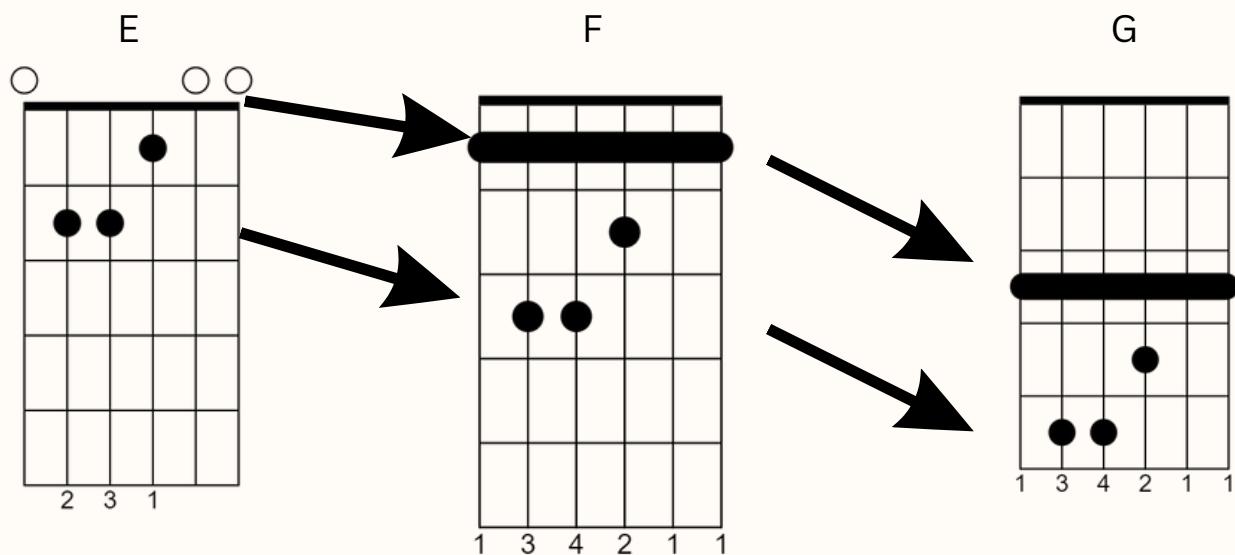
Karena jarak A ke B adalah 1.

Lalu jari 1 melakukan Barre, seolah-olah menggantikan nut yang juga bergeser 2 fret.

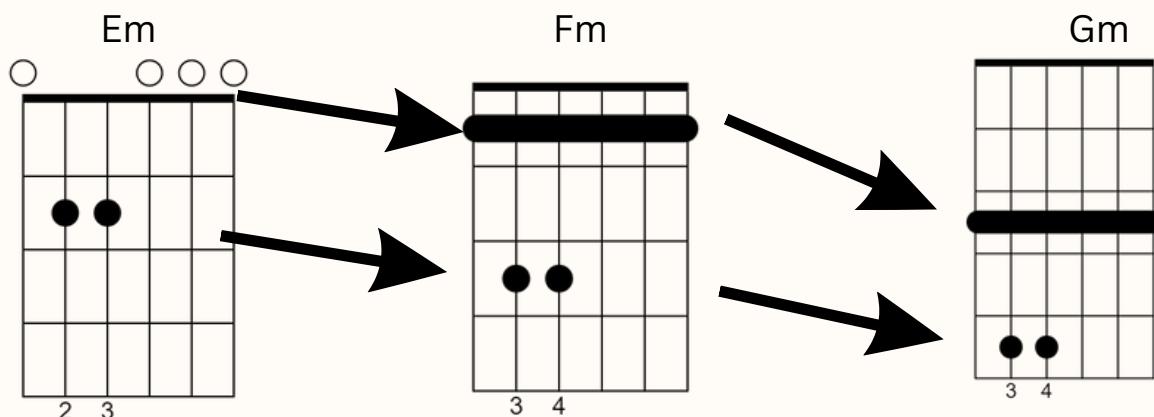


Posisi yang sama bergerak satu fret
karena jarak B ke C adalah $\frac{1}{2}$.
Proses yang sama terjadi untuk
chord D, E, dst.

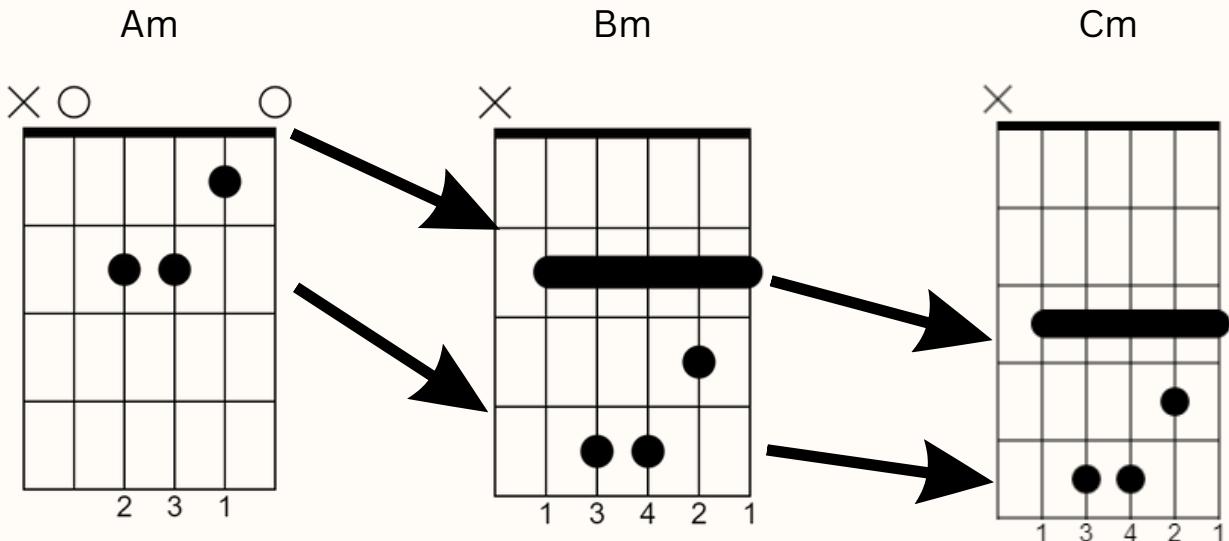
Bentuk #2: Chord E Major



Bentuk #3: Chord E minor



Bentuk #4: Chord A minor



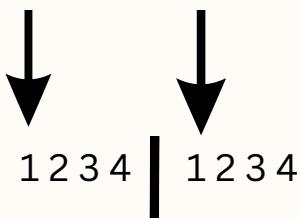
PRACTICE

Strumming

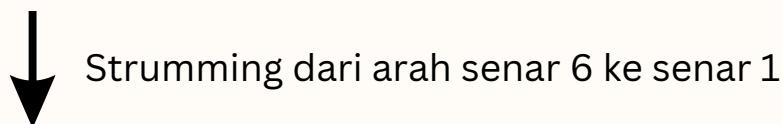
Sekarang kamu sudah punya bekal banyak chord.

Mari kita latihan menggunakan single strumming. Di akhir training ini, saya akan memberikan berbagai variasi strumming, tapi make sure kamu bisa memainkan tipe yang paling dasar dulu.

Strumming Pattern:



Bunyikan chord hanya di ketukan 1.



Latihan #1

D I G I A I D

Latihan #2

G I C I D I G

Latihan #3

A I D I E I A

Untuk sukses memainkan strumming, kamu harus familiar dulu dengan bentuk chordnya. Ambil kesempatan setelah ketukan 1 untuk mempersiapkan chord berikutnya.

Dengan begitu, kamu tidak telat memainkan chord yang berikutnya.

PRACTICE

Barre Chord

Barre Chord atau sering disebut kunci gantung artinya kita menekan beberapa senar dengan satu jari, baik sebagian atau sepenuhnya.

Kebanyakan orang menyerah memainkan Barre ini karena dianggap sulit.

Tapi kamu bukan kebanyakan orang dan kalau kamu menyerah, kamu tidak akan pernah bisa memainkan barre chord.

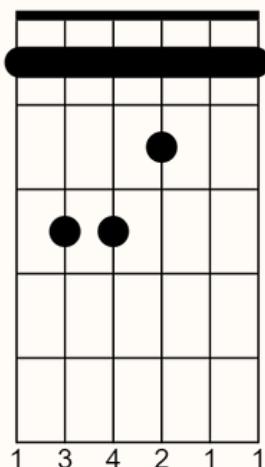
So, berikan usaha terbaikmu.

Tips Barre:

1. Manfaatkan daya gravitasi lengan ke arah bawah untuk memberikan tekanan pada barre
2. Tidak perlu menekan senar yang tidak perlu (menghemat tenaga)

Contoh:

F



Pada chord ini, senar 3-5 sudah ditekan oleh jari 2,3, dan 4. Sehingga, kamu tidak perlu menekan senar tersebut dengan jari 1. Fokuskan tenaga di jari 1 untuk menekan senar 1,2 dan 6. Dengan begitu, Barre tidak terasa berat dan melelahkan.

PRACTICE

#Chord dan bChord

Pernah lihat chord ini?

F#, G#m, Bb, Eb

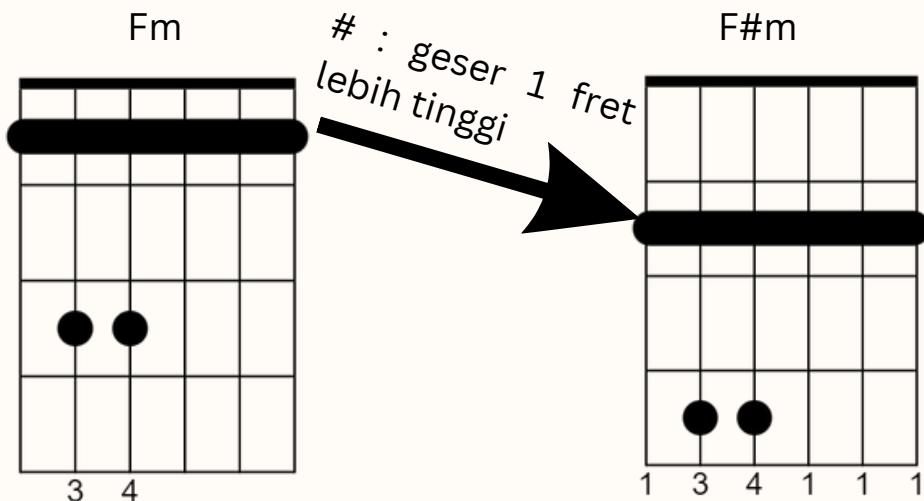
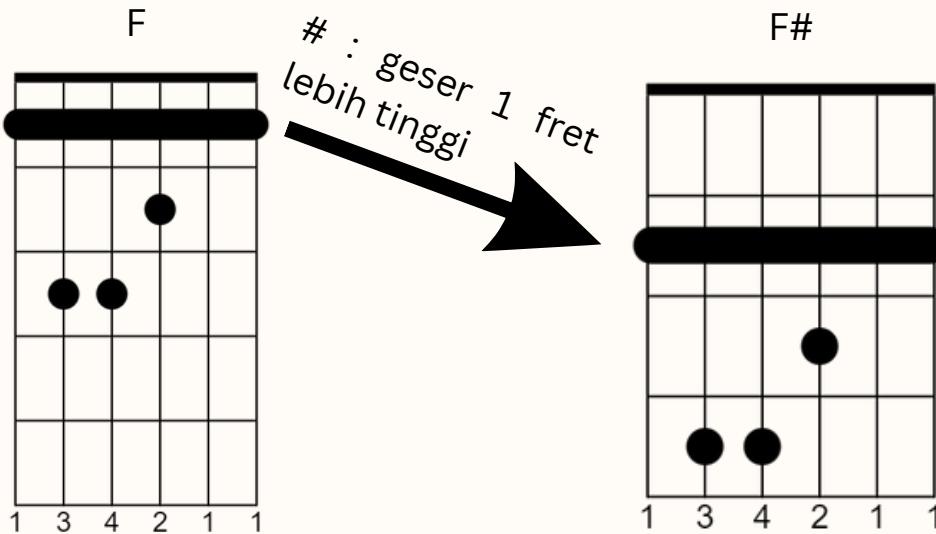
Tanda # dan b adalah tanda accidentals, yang fungsinya:

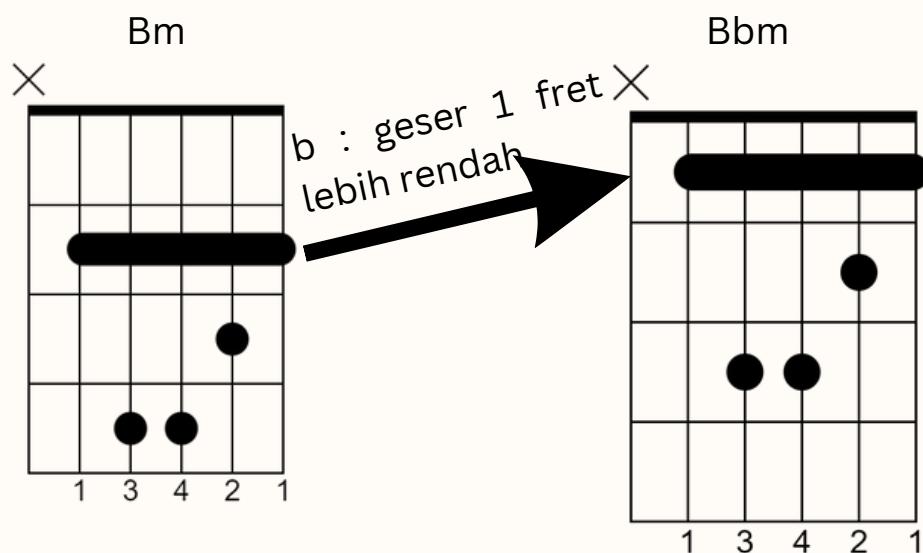
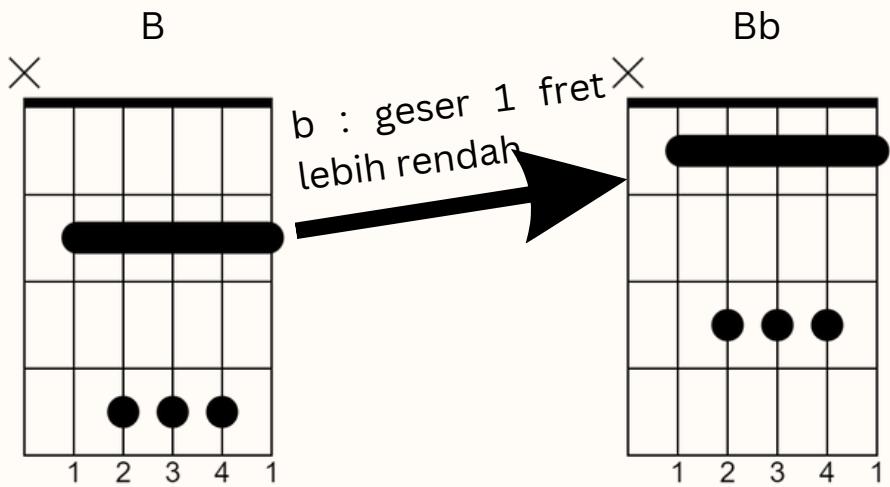
(sharp/kres) menaikkan not setengah step

b (flat/mol) menurunkan not setengah step

Sehingga dalam aplikasinya, jika ada tanda # kamu hanya perlu menggeser posisi ke 1 fret lebih tinggi: jika ada tanda b geser posisi ke 1 fret lebih rendah.

Contoh:





THANK YOU

Terima kasih sekali lagi karena kamu sudah mempercayai saya untuk membimbing kamu di tema chord ini.

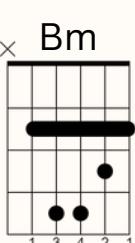
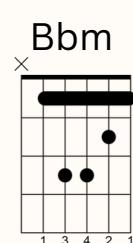
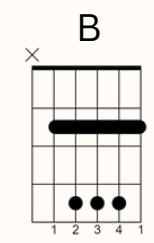
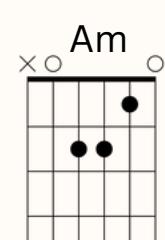
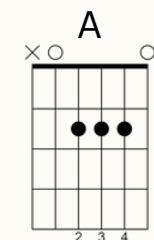
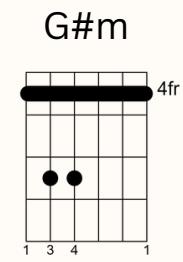
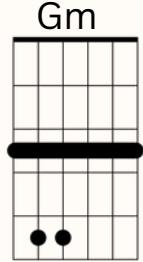
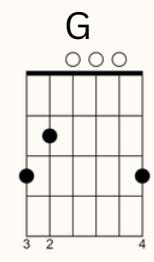
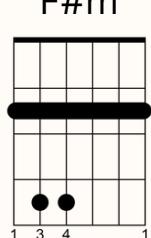
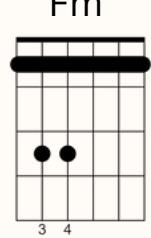
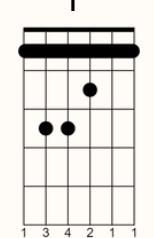
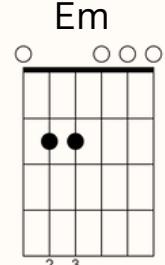
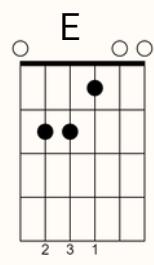
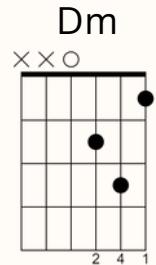
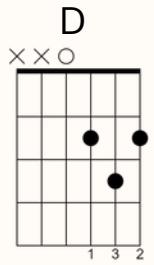
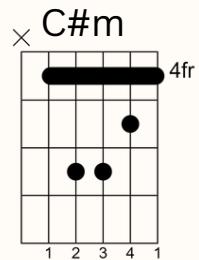
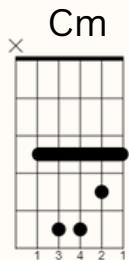
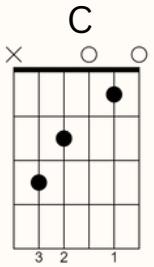
Di halaman berikut ada 2 bonus yang sudah saya siapkan:

1. Diagram chord dari semua chord yang sudah kita pelajari bersama
2. Strumming pattern: variasi yang bisa kamu pakai untuk mengiringi berbagai jenis lagu Pop

Skill ada karena dedikasi dan kedisiplinan. Jangan menyerah karena baru mencoba pertama kali.

See you!

DIAGRAM CHORD



Bonus info

Chord-chord berikut mempunyai bentuk yang sama. Contoh:

C#m = Dbm

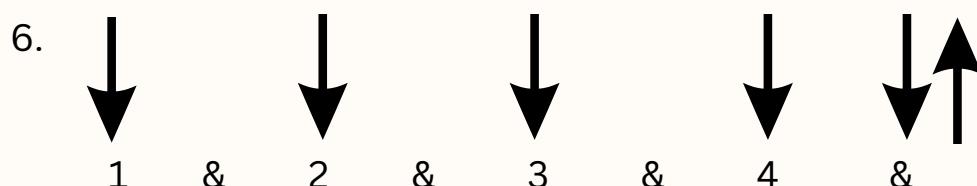
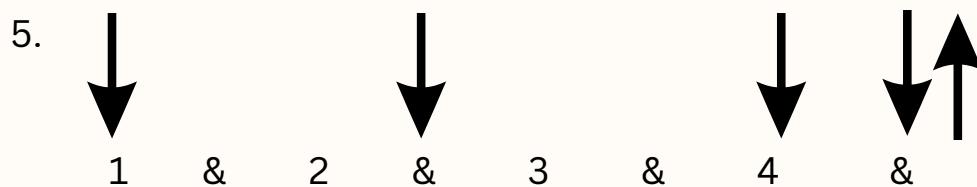
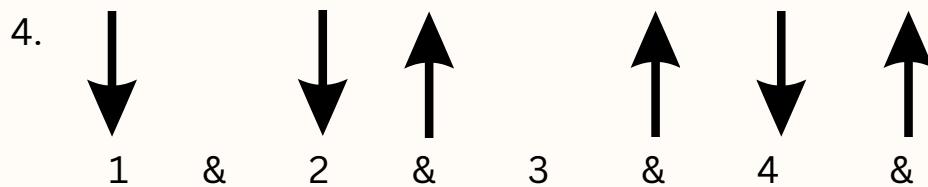
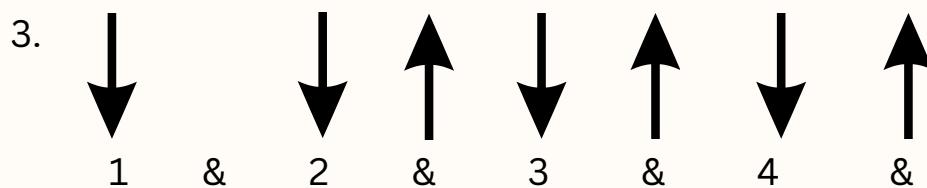
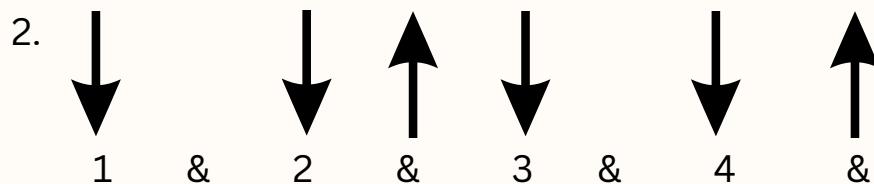
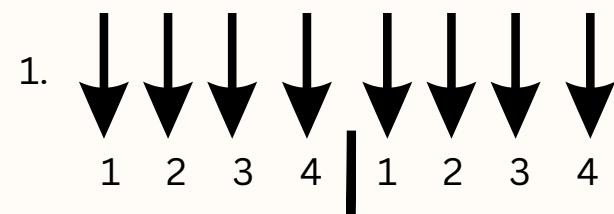
G#m = Abm

F# = Gb

D# = Eb

dst....

STRUMMING PATTERN



Pattern di atas bisa kamu variasikan dari segi tempo atau time signaturenya. Ketika kamu main di 2/4 atau 3/4, pattern ini masih bisa dipakai, hanya perlu dipersingkat.

Biasanya setelah terbiasa dengan beberapa pattern, kamu akan mendapatkan feeling strumming kamu sendiri.